



Geachte heer, mevrouw,

Beek-Ubbergen, juni 2010

Graag bieden wij u 'Nederland van de Kaart' aan. Zoals u wellicht in de media heeft vernomen heeft de Vereniging Nederlands Cultuurlandschap deze kaart de afgelopen maand aangeboden aan gedeputeerden op nagenoeg alle provinciehuizen en onder grote belangstelling landelijk gepresenteerd in de Rode Hoed in Amsterdam. Wij kijken dan ook terug op een goede start van de campagne 'Nederland van de Kaart'.

Nederland van de Kaart toont het kaartbeeld van Nederland en van elke provincie afzonderlijk. Het landschap bevindt zich in de alarmfase. Als het besef van de urgentie over dit wezenlijk onderdeel van ons dagelijks bestaan tot ons is doorgedrongen moet dit tot actiebereidheid leiden. Niets doen en het verder verval lijdzaam afwachten kan en mag het antwoord niet zijn. Nederland van de Kaart komt tot minder vrijblijvende kwalificaties van het begrip mooi in landschappelijke zin. Wie in Nederland niet alle beschikbare ruimte wil bestemmen voor woningbouw, bedrijventerreinen, havens, wegen, spoorlijnen en megalandbouw, beseft dat de komende jaren ruimtelijke ordening een prominent vraagstuk binnen de Nederlandse samenleving is. Hoe creëren we een kwalitatief hoogwaardige leefomgeving met mooie, gevarieerde landschappen waarin het prettig wonen, werken en recreëren is en mensen droge voeten houden.

Er is een ommekeer nodig die de neergaande spiraal moet keren. Het zal een zware operatie worden om de zaak in beweging te krijgen en te houden, maar dit traject zal op basis van gezamenlijk inzicht tot stand moeten komen, zowel financieel, instrumenteel als in de harten van politici en bestuurders. Wij hopen dat het volgende kabinet werk van het landschap gaat maken door:

- een stelsel van landschapsfondsen vorm te geven;
- een structurele en bovenregionale relatie aan te brengen tussen het aantasten van open ruimte en verfraaiing van de resterende ruimte;
- steden en waterschappen te verleiden en te betrekken tot een structurele bijdrage aan het cultuurlandschap;
- groenblauwe diensten op te schalen en hiervan een belangrijke peiler te maken in de omvorming en toekomstige besteding van Europese landbouwgeldten;
- ons belastingstelsel te vergoeden t.b.v. landschapsinvesteringen;
- provincies in staat te stellen hun vermogens te benutten voor duurzame investeringen in het cultuurlandschap.



Kansen liggen er volop, de hamvraag is of we het politieke en bestuurlijke lef hebben om de condities te scheppen zodat eigenaren en beheerders in het landelijke gebied de gewenste extra landschapszorg tegen marktconforme en duurzame vergoedingen kunnen aanbieden.

‘Nederland van de Kaart’ is weliswaar een product van onze vereniging, maar staat niet op zichzelf. Het moest reuring veroorzaken als onderdeel van een ‘frapper toujours’ in aanloop naar de verkiezingen en het regeerakkoord om de urgentie van investeringen in ons cultuurlandschap te benadrukken en het kabinetsadvies ‘Landschap verdient beter’ uit te voeren.

Deze ‘frapper toujours’ bestaat verder uit een publicatie van het Nationaal Groenfonds over de mogelijkheden van (de)centrale overheden om te participeren in een stelsel van landschapsfondsen, het KPMG onderzoek verricht in opdracht van IPO/VROM/LNV naar de financieringsbehoefte landschap (welke tot 2020 €418 miljoen per jaar voor vijftig procent van ons landoppervlak bedraagt) en het Groene Appèl ‘Landschap laten leven’ dat momenteel georganiseerd wordt door het Landschapsmanifest.

Crisissen komen en gaan. Ons cultuurlandschap is daarentegen een permanente opdracht die te lang is blijven liggen waardoor dringend extra onderhoud en verfraaiing nodig is. Wij sturen u ‘Nederland van de Kaart’ niet alleen ter inspiratie en vermaak, maar vragen u nadrukkelijk binnen uw beschikbare mogelijkheden aandacht te vragen en zich in te zetten voor een grootschalige opknopbeurt van ons cultuurlandschap.

Naast de kaart(en) en het toelichtend cahier treft u verder een 3D postkaart aan en een flyer voor studiedagen. Hierin informeren en inspireren we deelnemers hoe we vrij makkelijk (en rendabel) Nederland weer rijk aan biodiversiteit, zichtbare cultuurhistorie en streekeigenheid kunnen maken en laten we zien hoe goed dit beleid in de praktijk heeft uitgedaan. Kortom, hoe we Nederland weer mooi kunnen maken.

Met vriendelijke groet,

Erik van Gelderen
Projectleider Vereniging Nederlands Cultuurlandschap.
www.nederlandweermooi.nl